



**University of
Sunderland**

Clayton, Ewan (2024) 'Scrittura: un'ecologia di mezzi e forme'.
In: Scrittura manuale e digitale: antagonismo o sinergia? i
Quaderni di OSSMED (5). Franco Cesati Editore, pp. 55-66.
ISBN 979-12-5496-165-0

Downloaded from: <http://sure.sunderland.ac.uk/id/eprint/18793/>

Usage guidelines

Please refer to the usage guidelines at
<http://sure.sunderland.ac.uk/policies.html> or alternatively contact
sure@sunderland.ac.uk.

Indice

Prefazione	p. 9
La scrittura manuale come emergenza educativa globale di CARLO NOFRI	13
Scrittura manuale e digitale: un'alleanza da cercare di GUGLIELMO INCERTI CASELLI	35
La scrittura modella la cognizione e la cultura: una prospettiva neuroscientifica di MANFRED SPITZER	45
Scrittura: un'ecologia di mezzi e forme di EWAN CLAYTON	55
La scrittura a mano nell'era digitale: un ponte tra i regni dell'apprendimento fisico e cognitivo di JOHANNA M.C. BLOM	67
Scrivere a mano come esperienza del reale di ANNA RONCHI, FRANCESCA BIASETTON	81
Il ruolo della manoscrittura nello sviluppo cognitivo e nel processo di simbolizzazione di CARLA SALMASO	87

Processi di apprendimento e scrittura: manuale e digitale a confronto di VALERIA ANGELINI	105
Il paradosso intrigante dell'analfabetismo funzionale di FRANCESCO FLORENZANO	119