

Διημερίδα αφιερωμένη στο έργο της φωτογράφου Έλλης Σουγιουλτζόγλου-Σεραϊδάρη (Nelly's)

Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138
Σάββατο 13 & Κυριακή 14 Μαΐου 2023

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σάββατο 13 Μαΐου 2023

9.30-10.15: Προσέλευση

10.15-10.30: Χαιρετισμός Γιώργη Μαγγίνη, Επιστημονικού Διευθυντή του Μουσείου Μπενάκη

Πρώτη συνεδρία: Συντονίζει η Μαρία Δημητριάδου

10.30: Andreas Kruse, Επιμελητής Φωτογραφίας και Κινηματογραφίας στο Technical Collections Dresden
A Greek in Dresden. The early 1920s. An approach

11.00: Ευρυδίκη Τρίχον-Μιλσανή, ιστορικός τέχνης
Το πορτρέτο

11.30: Αλίκη Τσίργιαλου, Υπεύθυνη Φωτογραφικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη
Η φωτογραφική περιήγηση της Νέλλης με τον Franz Fiedler στην Πελοπόννησο και την Κρήτη

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Δεύτερη συνεδρία: Συντονίζει η Φανή Κωνσταντίνου

13.00: Ιωάννα Πετροπούλου, ιστορικός
Δύο Μικρασιάτισσες φωτογράφοι του μεσοπολέμου: Νέλλη Σεραϊδάρη και Έλλη Παπαδημητρίου

13.30: Ξένια Πολίτου, Επιμελήτρια Συλλογής Νεοελληνικού Πολιτισμού Αιγέας ΑΜΚΕ του Μουσείου Μπενάκη
«Φορούσαν ενδυμασίες ... τη γραφικότητα των οποίων ανεδείκνυαν με τη χάρη τους και την ομορφιά τους». Η απεικόνιση της ελληνικής φορεσιάς από τη Νέλλη, στο πλαίσιο των Δελφικών Εορτών

14.00: Αγγελική Ρουμελιώτη, Υπεύθυνη των μουσειακών συλλογών του Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου
Η δεκαετία του 1930: η εποχή της καλαισθησίας στη μόδα

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Τρίτη συνεδρία: Συντονίζει η Ματθίλδη Πυρλή

15.30: Γιάννης Σταθάτος, φωτογράφος και κριτικός φωτογραφίας
Οι «Προσφυγικοί Καημοί» και η αισθητικοποίηση της προσφυγιάς

16.00: Σπύρος Μοσχονάς, ιστορικός τέχνης

«Πριν φωτογραφίσω κάτι το έβλεπα σαν πίνακα ζωγραφικής». Συνθετικές συγγένειες και εικονογραφικές αναφορές στη φωτογραφία της ελληνικής περιόδου της Νέλλης

16.30: Φανή Κωνσταντίνου, τ. Υπεύθυνη των Φωτογραφικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη
Διαδρομές και αναδρομές στην «Παλιά Αθήνα» με τη Νέλλη και τον Δημήτριο Καμπούρογλου

17.00: Νατάσσα Μαρκίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Φωτογραφίας και
Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου
Δυτικής Αττικής
Διαβάζοντας σήμερα τα τοπία της Νέλλης Σεραϊδάρη

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Τέταρτη συνεδρία: Συντονίζει ο Δημοσθένης Αγραφιώτης

18.00: Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη, Υπεύθυνη του Τμήματος Παραστατικών Τεχνών του ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ
Θεατρικά πορτρέτα της Νέλλης στα χρόνια του Μεσοπολέμου

18.30: Κωστής Αντωνιάδης, φωτογράφος, Ομότιμος Καθηγητής Φωτογραφίας στο Πανεπιστήμιο
Δυτικής Αττικής και επιμελητής φωτογραφικών εκθέσεων και εκδόσεων
Τα πορτρέτα της Νέλλης στη Νέα Υόρκη

19.00: Αλεξάνδρα Μόσχοβη, κριτικός τέχνης, επιμελήτρια και Καθηγήτρια Φωτογραφίας στο
Πανεπιστήμιο Sunderland
Από το στούντιο στον δρόμο: επαναξιολογώντας τη σειρά «Easter Parade»

Κυριακή 14 Μαΐου 2023

Πρώτη συνεδρία: Συντονίζει ο Τάσος Σακελλαρόπουλος

10.00: Κωστής Καλαντζής, Επίκουρος Καθηγητής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών
Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Φωνές, Ονόματα, Μπαλώματα: Εθνογραφία με το Αρχείο της Νέλλης στα Σφακιά

10.30: Carl Mauzy, Διδάκτωρ του Τμήματος Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο King's College
London
Εύζωνοι, παραλληλισμοί, Τιτάνια— Εξετάζοντας το έργο της Νέλλης στο βιβλίο «Unsterbliches Hellas»

11.00: Μαριάννα Καράλη, ιστορικός τέχνης
Ρομαντικοί εθνοκεντρισμοί. Η τέχνη των «παραλληλισμών» στο έργο της Nelly's

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Δεύτερη συνεδρία: Συντονίζει ο Γιάννης Σταθάτος

12.30: Μαρία Καραβία, δημοσιογράφος και συγγραφέας
Η Νέλλη και οι άλλοι στη Διεθνή Έκθεση της Νέας Υόρκης (1939). Ιδεολογικές διαδρομές

13.00: Κώστας Ιωαννίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής Θεωρίας και Κριτικής της Τέχνης στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

Η Νέλλη στη Διεθνή Έκθεση της Νέας Υόρκης (1939)

13.30: Μίνα Μωραΐτου, Επιμελήτρια του Μουσείου Μπενάκη Ισλαμικής Τέχνης

Grecian Art by Nelly's

14.00: Μαρία Δημητριάδου & Τάσος Σακελλαρόπουλος, Επιμελήτρια και Υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη

Η πολιτική και κοινωνική κινητικότητα μιας νεαρής φωτογράφου από το Αϊδίνι

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Τρίτη συνεδρία: Συντονίζει η Κατερίνα Κοσκινά

15.30: Ηρακλής Παπαϊωάννου, Επιμελητής MOMus - Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

Μία άγνωστη έκθεση και μια βραχεία αποτίμηση

16.00: Δημήτρης Δαμάσκος, Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Nelly's: Fifteen Years after

16.30 Δημοσθένης Αγραφιώτης, ποιητής, καλλιτέχνης διαμέσων - φωτογράφος, Ομότιμος Καθηγητής Κοινωνιολογίας ΕΣΔΥ

«Απαρχές, διακλαδώσεις», Μια εγκάρσια διαδρομή στο έργο της Nelly's

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

17.30: Κλείσιμο διημερίδας

Εννέα άνθρωποι που γνώρισαν τη Νέλλη συνομιλούν

Συμμετέχουν ο Δημοσθένης Αγραφιώτης, ο Παντελής Αραπίνης, η Μαρία Καραβία, η Κατερίνα Κοσκινά, ο Σταύρος Μωρεσόπουλος, ο Άλκης Ξανθάκης, η Ευρυδίκη Trichon-Μιλσανή και ο Δημήτρης Τσίτουρας. Τη συζήτηση συντονίζει η Φανή Κωνσταντίνου.