



**University of
Sunderland**

Moschovi, Alexandra (2009) "I Apli ke Anotheftos Fotografia" (The pure and unadulterated photography". In: Fotografikon Praktorion "D.A. Harissiadis" (Photographic Agency D.A. Harissiadis). Benaki Museum, Athens, Greece, pp. 23-34. ISBN 978-960-476-023-7

Downloaded from: <http://sure.sunderland.ac.uk/id/eprint/2755/>

Usage guidelines

Please refer to the usage guidelines at <http://sure.sunderland.ac.uk/policies.html> or alternatively contact sure@sunderland.ac.uk.

ΕΓΓΡΑΦΗ | ΕΙΣΟΔΟΣ **BHMAPREMIUM** ▾

B πολιτική οικονομία γνώμες **blogs** κόσμος science κοινωνία πολιτισμός αθλητισμός

ΑΘΗΝΑ ☀️ 8°C ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ☁️ 2°C από freemeteo.com

Σάββατο 18 Φεβρουαρίου 2012, Λέοντος Ρώμη ...

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

παιδεία βιβλία + ιδέες υγεία + fitness εργασία media περιβάλλον ταξίδι hi tech οδηγώ web tv εικόνες
ψυχαγωγία φλας comedy **BHMagazino** **BHMAgourmet** **BHMAdeco** **BHMAonna** **BHMAmen** **BHMA FM** night store



Η ιστορία της Ελλάδας μέσα από τον φακό του Χαρισιάδη

Εκθεση με 220 φωτογραφίες-ντοκουμέντα του μεγάλου έλληνα φωτογράφου από σήμερα στο Μουσείο Μπενάκη

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ: 18/02/2009, 07:11



Χαρούμενα μαθητικά πρόσωπα εν ώρα... μπιζ σε ελληνικό σχολείο λίγο μετά τον Πόλεμο, απαθανατισμένα από τον διεσδυτικό φακό του Δημήτρη Χαρισιάδη

Tweet 0

Like

email εκτύπωση

Φωτογραφικόν Πρακτορείον «Δ.Α. ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ». Ιδρύθηκε το 1949 και διατηρήθηκε ως το 1985. Δημιουργός του ήταν ένας από τους σημαντικότερους έλληνες φωτογράφους, του οποίου το έργο, από τα πρώτα ερασιτεχνικά ενσταντανέ του Μεσοπολέμου και την εικονογράφηση της ανασυγκρότησης της χώρας μετά τον πόλεμο ως τις καθαρά φορμαλιστικές συνθέσεις του, της δεκαετίας του '60, υπήρξε αφενός μια καταγραφή της σύγχρονης Ιστορίας του τόπου και αφετέρου μια εξαιρετική συμβολή στον τομέα της φωτογραφίας. Αυτή η μακρόχρονη πορεία παρουσιάζεται από σήμερα στο Μουσείο Μπενάκη σε μια έκθεση που περιλαμβάνει 220 φωτογραφίες από τις χιλιάδες που υπήρχαν στο αρχείο του, το οποίο έχει περιέλθει στο μουσείο από το 1997.

«Ακρίβεια,απεριόριστη κλίμαξ τόνων και οπική σύλληψις στιγμιαία». Αυτό υπήρξε κατά τον Χαρισιάδη το τρίπτυχο των φωτογραφικών αρετών μιας καλλιτεχνικής φωτογραφίας, έτσι ώστε να αξίζει μια θέση δίπλα στις εικαστικές τέχνες. Και το δικό του έργο, πράγματι, της τήρησε. «Μαζί με τη διασθητική του παρατηρητικότητα και την αδιαπραγμάτευτη εμμονή στην υψηλή ποιοτική στάθμη,αυτή η ποιητική καλαισθησία αποτελεί κατά την ομόφωνη γνώμη των συγχρόνων τουτο διακριτό γνώρισμα της φωτογραφικής του Χαρισιάδη» γράφει η ιστορικός της τέχνης κυρία **Αλεξάνδρα Μόσχοβη** στον κατάλογο που συνοδεύει την έκθεση.

Με ιδιαίτερη μόρφωση, αισθητική και πνευματική καλλιέργεια, ο **Δημήτρης Χαρισιάδης** (1911-1993) είχε σπουδάσει χημικός. Η επιστράτευση του το 1940 στο Αλβανικό Μέτωπο έγινε η αφορμή για τις πρώτες επαγγελματικές του λήψεις: ως έφεδρος αξιωματικός και επίσημος φωτογράφος του Στρατού απαθανάτισε τη ζωή των στρατιωτών και την επέλαση της ελληνικής στρατιάς. Κατέγραψε όμως και σκηνές της Κατοχής, ενώ στο τέλος του πολέμου εργάστηκε για λογαριασμό της βρετανικής και στη συνέχεια της αμερικανικής αποστολής. Στο πλαίσιο της εμπορικής φωτογράφισης ειδικεύτηκε στη βιομηχανική φωτογραφία και στη διαφήμιση, ενώ ως φωτογράφος του Εθνικού Θεάτρου αποτύπωσε μεγάλες στιγμές της Ιστορίας του. Συμμετείχε σε εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και ήταν ο μόνος έλληνας φωτογράφος που έλαβε μέρος στην έκθεση «The family of Man» στη Νέα Υόρκη το 1955. Η έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη θα διαρκέσει ως τις 19 Απριλίου.

Πολιτισμός περισσότερες ειδήσεις

Tweet 0

Like

email εκτύπωση

ΠΡΟΒΕΒΛΗΜΕΝΕΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Get Retro Trainers Online

Top selection of vintage trainers. Free delivery on orders over £50
www.Size.co.uk/Shoes

Διαγωνισμός
από
ΤΟ ΒΗΜΑ.gr
www.tovima.gr
VILLAGE

Αρχαιολογία

Εικαστικά

Θέατρο

Κινηματογράφος

Μουσική

Πρόσωπα

ΔΙΑΒΑΣΜΕΝΑ ΣΧΟΛΙΑΣΜΕΝΑ

Πολιτισμός- Στέλιος Ράμφος: «Η Ελλάδα της κρίσης έχει το άγχος του μαθητή»
17/02/2012, 16:04

Σχολιάστε

Πολιτισμός- Αναψε ο «Φανός του Λάκκου του Μάγγαν'» στο Μοναστηράκι 08:06

Σχολιάστε

Πολιτισμός- Οι τυπογράφοι του Σεφέρη
16/02/2012, 23:51

Σχολιάστε

Πολιτισμός- Το θέατρο που φιλοξενεί την τελετή των Οσκαρ δεν θα λέγεται πλέον Kodak 17/02/2012, 08:44

Σχολιάστε

Πολιτισμός- Από τον Καναδά στην Ελλάδα με ένα κλικ 08:06

Σχολιάστε

Πολιτισμός- Ο μεσοπόλεμος στην Οικία Κατακουζηνού 17/02/2012, 23:18

Σχολιάστε

[vimaculture](#) «Κινητό μνημείο» οι φωτογραφίες του Μπουασονά
<http://bit.ly/xskSnD>

FOLLOW

Sail Greece Super Rates

Great Deals on Greece Cruise Tours Fantastic boats at great prices!
www.TraveltalkTours.com/Greece

ThalassaHotel - Kefalonia

Indulging beauty -Exclusive style save up to 20%
www.thalassahotel.gr

Orange Wednesdays

Get more from Orange with 2 for 1 cinema tickets every Wednesday.
Orange.co.uk/more

Fly KLM to Amsterdam

Frequent return flights Amsterdam Permanently low KLM airfares!
www.klm.com/Amsterdam

tovima Στο ΒΗΜΑ αυτή την Κυριακή 19/2: ΒΗΜΑdeco, Βασιλικός και πάμε θέατρο με 1800 κουπόνια για τρεις θεατρικές παραστάσεις

Like Be

Newsroom

Βόλφγκανγκ Σόιμπλε: Να επιταχύνει η Ελλάδα τη σταθεροποίηση [πριν 4']

Λακίσαντες [πριν 53']

«Κινητό μνημείο» οι φωτογραφίες του Μπουασσόνά [12:24]

Πως θα γίνει η ανταλλαγή των ελληνικών ομολόγων [12:13]

«Γονέας στον 21ο αιώνα» [12:10]

Αναβλήθηκε η αναμέτρηση ΑΕΚ-ΟΦΗ [09:39]

ΒΗΜΑτοδότης [08:29]

Τους απέλυσαν γιατί έκαναν σεξ στο... Τοπ Καπί [08:18]

Ο Ασάνζ εμφανίζεται στο 500ό επεισόδιο των Σίμπσονς [08:17]

Νέα στοιχεία για τον «γιο του Χίτλερ» [08:16]

περισσότερες ειδήσεις

σχόλια (0)

Τίτλος σχολίου *

Γράψτε το σχόλιό σας*
(έως 2000 χαρακτήρες)

απομένουν 2000 χαρακτήρες

E-mail *

Όνομα που θα εμφανιστεί το σχόλιό σας

Τα πεδία που είναι σημειωμένα με * είναι υποχρεωτικά

Αποστολή μηνύματος Καθαρισμός

Τα μηνύματα που δημοσιεύονται στο χώρο αυτό εκφράζουν τις απόψεις των αποστολέων τους. Το ΒΗΜΑ δεν υιοθετεί καθ' οιονδήποτε τρόπο τις απόψεις αυτές. Ο καθένας έχει δικαίωμα να εκφράζει την γνώμη του, όποια και να είναι αυτή. Δεν δημοσιεύονται συκοφαντικά ή υβριστικά σχόλια. Τέτοια μηνύματα θα διαγράφονται όποτε εντοπίζονται.

ψηφοφορία

Πως κρίνετε την ανάρτηση φωτογραφιών των κατηγορουμένων για τα επεισόδια της περασμένης Κυριακής και την αναζήτηση πληροφοριών από τους πολίτες στην ηλεκτρονική σελίδα της Αστυνομίας;

- Επιβεβλημένη ενέργεια
- Απαράδεκτη ενέργεια
- Αδιάφορη ενέργεια
- Δεν ξέρω / Δεν απαντώ

Ψηφίστε

SITEMAP RSS ΕΝΟΤΗΤΩΝ RSS ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

πολιτική	science	παιδεία	ΒΗΜαgazzino	ΒΗΜΑdeco	ΒΗΜΑmen
οικονομία	ιατρική-βιολογία	βιβλία + ιδέες	Συνεντεύξεις	Σπίτια	Αντρες
επικαιρότητα	φυσική-διάστημα	υγεία + fitness	Μ' αρέσει	Τάσεις	Γυναίκες
αγορές	τεχνολογία-πλανήτης	media	Βλέμματα	Δημιουργός	Στυλ
επιχειρήσεις	μαθηματικά-πληροφορική	περιβάλλον	Last Page	Κήπος	Manual
διεθνή	ψυχολογία-κοινωνιολογία	hi tech	Εκκεντρικοί	Αγορά	Κουβέντες
γνώμες	έρευνα	ταξίδι	24x7	ΒΗΜΑadonna	Spirits
blogs	πολιτισμός	οδηγώ	ΒΗΜΑgourmet	Μόδα	ΒΗΜΑ FM
κόσμος	αρχαιολογία	comedy	Συνταγές	Ομορφιά	Ακούστε ζωντανά
κοινωνία	εικαστικά	web tv	Εστιατόρια	Σχέσεις	Πρόγραμμα
αθλητισμός	θέατρο	εικόνες	Παντοπωλείο	Μίλα μου	Παραγωγοί
		ψυχαγωγία	Κάβα	Shopping	Διαγωνισμοί
		φλας	Νοστιμιά	Μητέρα	Χορηγίες
		εργασία			

κινηματογράφος
μουσική
πρόσωπα

store
night

Προσφορές
Συνεντεύξεις

Άλλοι δικτυακοί τόποι 

[ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ](#) [ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ](#) [ΟΡΟΙ ΧΡΗΣΗΣ](#) [ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ](#)



© Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη Α.Ε.

powered by  NETVOLUTION

Το σύνολο του περιεχομένου και των υπηρεσιών του site διατίθεται στους επισκέπτες αυστηρά για προσωπική χρήση. Απαγορεύεται η χρήση ή επανεκπομπή του, σε οποιοδήποτε μέσο, μετά ή άνευ επεξεργασίας, χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη.